



Formation ProTools: du montage sonore à la diffusion immersive DOLBY ATMOS

Formateur : Bruno Bélanger
Durée de la formation : 5 jours
Dates : 26 au 30 mai 2025
Nombre de participants : 8 participants
Prix : 275\$ + taxes

Objectifs

La formation Atmos et immersif sur ProTools abordera les aspects pratiques et créatifs entourant le travail sonore immersif et les systèmes de diffusion professionnels multi canaux avec le logiciel professionnel ProTools à l'aide de la technologie Dolby Atmos.

L'objectif de la formation est de mettre à jour les connaissances pratiques et théoriques des artistes et des artisans du son pour le film, la vidéo, le podcast et la musique, afin qu'ils soient à même d'utiliser efficacement et profitablement la diffusion du « son immersif ».

Clientèle visée pour le projet

Cette formation s'adresse aux artistes indépendants ainsi qu'aux artisans du son qui travaillent dans le domaine audiovisuel, soit en montage sonore, en mixage ou en musique.

Objectifs spécifiques de la formation

- Comprendre les standards de diffusion actuels ainsi que les exigences techniques qui leur sont associées.
- Concevoir et utiliser une session modèle pour le montage sonore immersif
- Gestion de la référence vidéo
- Méthodologie de l'édition sonore
- Gestion des sources sonores selon leur format original
- Gestion des éléments sonores selon leur catégorie et leur type de diffusion
- Traitements sonores
- Concevoir et utiliser une session modèle pour le mixage sonore immersif
- Outils de traitement Dynamique et Spectral en temps réel
- Technique et approches de la spatialisation
- Automatisation des paramètres
- Mesure et standards
- Configurer et utiliser l'engin de rendu Dolby Atmos interne
- Production des livrables
- Appréciation d'un rendu sonore immersif en format DOLBY ATMOS Cinéma

Formateurs

Le cours sera donné par Bruno Bélanger, responsable du secteur audio chez PRIM Mixeur sur plusieurs productions cinématographiques, documentaire, fiction, art audio, musicales et formateur audio depuis plus de 20 ans.

Modalité d'organisation

Lieux : Centre PRIM - 2180 rue Fullum à Montréal

Dates et heures : du lundi 26 mai au vendredi 30 mai 2025, de 9h à 17h

Date limite pour [appliquer](#): Jeudi 1 mai, 2025

Conditions d'admission

- Être un(e) artiste indépendant(e) ou technicien audio.
- Être disponible pendant toute la durée de la formation.
- Un CV sera demandé à l'inscription.



Avec la participation financière de:

