



OFFRE D'EMPLOI
RESPONSABLE DU SECTEUR VIDÉO

PRIM est un centre d'artistes au service de la créativité des artistes professionnels de l'image en mouvement et du son qui souhaitent réaliser des œuvres indépendantes de qualité, dans un contexte d'hybridité des pratiques. PRIM est subventionné par le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

DESCRIPTION DE L'OFFRE

Le ou la Responsable du secteur vidéo a pour principale mission de développer, gérer et encadrer l'utilisation des infrastructures et équipements techniques en lien avec la vidéo. Il ou elle maîtrise les procédés et formats reliés à la postproduction vidéo afin de conseiller les artistes et leurs collaborateur·trice·s quant à l'utilisation qu'ils ou elles peuvent faire des équipements et installations techniques du centre. Il ou elle est également amenée à réaliser des tâches de postproduction.

Principales tâches

Gestion des équipements, infrastructure et soutien technique

- Encadrer, conseiller, guider et soutenir l'équipe et les membres sur l'utilisation et les possibilités offertes par les équipements et les installations techniques
- Veiller au bon fonctionnement de l'équipement technique (hardware et software) de son secteur ainsi qu'à son installation et son entretien.
- Participer aux décisions relatives au développement des infrastructures
- Optimiser les salles et équipements informatiques pour une utilisation autonome par les membres et techniciens
- S'assurer du respect des normes techniques applicables
- Mettre en place et entretenir des méthodes, procédures et outils qui assurent la transmission du savoir de son secteur
- Assurer la veille technologique dans notre secteur d'activité

Postproduction

- Encadrer le travail de l'assistant·e de postproduction : formation et perfectionnement relatif aux équipements et aux processus
- Superviser les services d'assistantat montage, de montage hors-ligne, de colorisation et de correction d'effets.
- Superviser ou effectuer les services de montage en ligne, de conformation et de livrable des projets

Profil recherché

- Diplôme d'études collégiales (D.E.C.) en postproduction ou toute formation jugée équivalente
- 5 ans d'expérience dans le milieu de la postproduction
- Maîtrise des flux, procédés et formats reliés à la postproduction vidéo
- Excellente connaissance des environnements informatiques et réseaux, spécialement dans le secteur de la postproduction
- Connaissance du milieu culturel, du cinéma indépendant et des arts numériques (atout)
- Sens aigu de l'organisation du temps et des tâches, bonne gestion des priorités
- Esprit de collaboration et grandes aptitudes pour le travail d'équipe
- Rigueur méthodologique, autonomie, leadership, curiosité

**Connaissances informatiques**

- Maîtrise des logiciels Avid Media Composer et DaVinci Resolve
- Maîtrise des systèmes informatiques spécialisés en postproduction

Langues

- Maîtrise du français, parlé et écrit
- Bonne connaissance de l'anglais, parlé et écrit

Conditions d'emploi

- Entrée en fonction : dès que possible
- Poste permanent, temps plein 35h/semaine
- Salaire : selon l'échelle salariale
- Avantages sociaux : assurances collectives, 4 semaines de vacances par année, 12 jours fériés et 12 jours de congé maladie par année

Faites parvenir votre candidature (CV et lettre de présentation) à francois@primcentre.org avec l'intitulé du poste en objet. Seules les personnes retenues aux fins d'entrevue de sélection seront contactées.