



Formation :	<b>Musique pour l'image : gagner en liberté et en créativité</b>
Formatrice :	Émilie Blaise
Durée :	7 heures
Nbre de participants :	8 participants
Prix :	50\$ + taxes

---

La formation “**Musique pour l'image : gagner en liberté et en créativité**” a pour but *d'approfondir les connaissances pratiques liées à la préparation des éléments musicaux pour l'image*, en proposant aux artistes une méthodologie pour simplifier le passage de leurs enregistrements vers un mix en multi-canaux immersifs afin qu'ils puissent se concentrer sur leurs créations.

Lors de cette formation les participant·e·s mettront à jour leurs connaissances pratiques et théoriques reliées aux standards de diffusion et aux exigences techniques pour les artistes et artisans sonores de l'industrie du film.

### **Notions abordées**

- a. Les formats des fichiers - de la création à la diffusion
- b. Les standards de l'industrie
- c. Réalités d'utilisation et de diffusions
- d. Méthodes de travail suggérées
- e. Livraison des éléments sonores pour le mix multi-canaux

### **Clientèle visée pour le projet**

Cette formation s'adresse aux artistes indépendant·e·s ainsi qu'aux artisan·e·s du son qui travaillent dans la composition musicale à l'image.

### **Formatrice**

La formation sera animée par Émilie Blaise, technicienne audio chez PRIM. Diplômée de Musitechnic, Émilie possède une expertise technique approfondie couplée à une forte sensibilité artistique. En tant qu'artiste reconnue sous le nom d'Amy Lyhie, elle est également auteur-compositrice-interprète, apportant une perspective unique à la formation. Son expérience lui permet de transmettre des connaissances pratiques et des astuces qui enrichiront l'apprentissage des participants.

## **Modalité d'organisation**

Lieux : Centre PRIM - 2180 rue Fullum à Montréal  
Dates et heures: le mercredi 5 mars 2025 de 9h à 17h  
Inscription: Jusqu'au 19 février

## **Conditions d'admissibilité**

- Être un·e artiste indépendant·e ou technicien·ne et démontrer que la formation a un impact direct sur l'amélioration de ses conditions de travail.
- Un CV et une lettre de motivation sont demandées à l'inscription

Avec la participation financière de:

Québec 

REPAIRE 

COMPÉTENCE  
CULTURE  
COMITÉ SECTORIEL DE  
MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE