



## **Formation ProTools: du montage sonore à la diffusion immersive DOLBY ATMOS**

Formateur : Bruno Bélanger  
Durée de la formation : 5 jours  
Dates : 26 au 30 mai 2025  
Nombre de participants : 8 participants  
Prix : 275\$ + taxes

---

### **Objectifs**

La formation Atmos et immersif sur ProTools abordera les aspects pratiques et créatifs entourant le travail sonore immersif et les systèmes de diffusion professionnels multi canaux avec le logiciel professionnel ProTools à l'aide de la technologie Dolby Atmos.

L'objectif de la formation est de mettre à jour les connaissances pratiques et théoriques des artistes et des artisans du son pour le film, la vidéo, le podcast et la musique, afin qu'ils soient à même d'utiliser efficacement et profitablement la diffusion du « son immersif ».

### **Clientèle visée pour le projet**

Cette formation s'adresse aux artistes indépendants ainsi qu'aux artisans du son qui travaillent dans le domaine audiovisuel, soit en montage sonore, en mixage ou en musique.

### **Objectifs spécifiques de la formation**

- Comprendre les standards de diffusion actuels ainsi que les exigences techniques qui leur sont associées.
- Concevoir et utiliser une session modèle pour le montage sonore immersif
- Gestion de la référence vidéo
- Méthodologie de l'édition sonore
- Gestion des sources sonores selon leur format original
- Gestion des éléments sonores selon leur catégorie et leur type de diffusion
- Traitements sonores
- Concevoir et utiliser une session modèle pour le mixage sonore immersif
- Outils de traitement Dynamique et Spectral en temps réel
- Technique et approches de la spatialisation
- Automatisation des paramètres
- Mesure et standards
- Configurer et utiliser l'engin de rendu Dolby Atmos interne
- Production des livrables
- Appréciation d'un rendu sonore immersif en format DOLBY ATMOS Cinéma

### **Formateurs**

Le cours sera donné par Bruno Bélanger, responsable du secteur audio chez PRIM Mixeur sur plusieurs productions cinématographiques, documentaire, fiction, art audio, musicales et formateur audio depuis plus de 20 ans.

### **Modalité d'organisation**

Lieux : Centre PRIM - 2180 rue Fullum à Montréal

Dates et heures : du lundi 26 mai au vendredi 30 mai 2025, de 9h à 17h

Date limite pour [appliquer](#): Jeudi 1 mai, 2025

### **Conditions d'admission**

- Être un(e) artiste indépendant(e) ou technicien audio.
- Être disponible pendant toute la durée de la formation.
- Un CV sera demandé à l'inscription.



Avec la participation financière de:

